

*Advents samenkomst NPB Brummen
8 december 2019 om 19.30 uur*

Adres: D.A. van Vuurenstraat 10, 6971 EW Brummen

Willem van der Vliet

‘Het Licht van Intelligentie’

De lezing zal worden afgewisseld door de prachtige muziek van Duitse, Italiaanse en Tsjechische meesters van de barok.

Duo Ars Floreat



Michaela Hollmannová & Susanne Paulsen

delen de grote liefde voor barokmuziek. Sinds 7 jaar spelen ze samen in het Ensemble Ars Floreat, in 1985 door Michaela opgericht tijdens een kamermuziekfestival in de kastelen aan de Loire in Frankrijk. Het Ars Floreat is

een veelzijdig ensemble van musici uit de Nederlandse toporkesten met breed repertoire en verschillende combinaties van instrumenten.

Willem van der Vliet was 40 jaar lang een veel gevraagde trompettist door toporkesten in binnen- en buitenland. Hij was 25 jaar solotrompettist van het Radio Filharmonisch Orkest. Willem ontwikkelde een vrij revolutionaire visie op musiceren. Belangrijk daarbij is de ademtechniek en de articulatie waardoor de musicus zich deels of volledig kan bevrijden van stress. Willem was als docent verbonden aan de conservatoria van Utrecht en Amsterdam en geeft nog regelmatig internationale masterclasses. Naast het 'musicus zijn' heeft Willem veel interesse in verschillende religies en esoterische stromingen; hij is 30 jaar lid van de Nederlandse Soefibeweging, was centrum leider van het Soeficentrum Utrecht/Bilthoven, enige jaren het hoofd van de innerlijke school en thans vervuld hij de functie centrum leider van het 'SoefiCentrumDeventer'.

Michaela heeft haar solo opleiding (Master) cum laude heeft afgesloten op de Academy of Performing Arts (AMU) in Praag. Als jong violiste heeft zij verschillende concoursen gewonnen; zij was laureaat van het beroemde Sevcík Concours, waar zij een speciale prijs heeft ontvangen voor interpretatie van de hedendaagse muziek. In Nederland heeft Michaela naast haar orkest carrière haar studie voortgezet op het Amsterdams Conservatorium bij de befaamde Russische violist Mark Lubotsky (leerling van David Oistrach) en later bij Maestro Jaap van Zweden. Na meer dan 20 jaar in het "Radio Filharmonisch Orkest" wijdt zij zich aan solo en kamermuziek concerten in Nederland, Duitsland, Denemarken, Tsjechië en Frankrijk. Michaela heeft de Cd's opgenomen 'Beyond Passion' en 'Inspiring Moments' waarop haar prachtige viool van de beroemde Italiaanse vioolbouwer Stefano Scarampella te horen is.

Susanne werd in 1965 in Kiel (Duitsland) geboren. Ze studeerde kerkmuziek in Hamburg en later orgel, koordirectie en muziekpedagogiek in Oslo. Na voltooiing van haar studie was ze als kerkmusicus werkzaam in Hamburg en Stolberg (Duitsland). Tevens heeft ze opleiding gevolgd bij Ketil Haugsand en Siebe Henstra klavecimbel. In 1996 heeft Susanne op het Utrechts Conservatorium het diploma docerend musicus voor klavecimbel behaald. Zij leidde jarenlang het Bachensemble Arnhem en andere kamerkoren en is in binnen en buitenland gewaardeerde klaveciniste en organiste.